



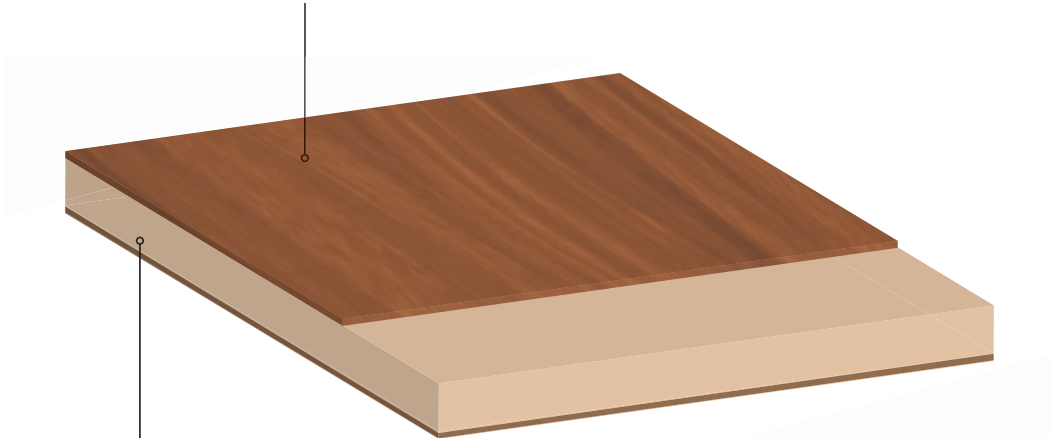
Edelfurnierte Platten

Veneered boards

RoHol[®]
The Austrian Wood Composer

Edelfurnierte Platten zeichnen sich durch ihre Verarbeitungs- und Anwendungsvielfalt aus. Belegt mit Furnier, dem Blattgold des Waldes, in über 130 verschiedenen Edelhölzern und den Stärken von 0,55 mm bis 3 mm.

Fine veneer boards stand out through their variety in terms of workmanship and range of applications. Lined with veneer, the gold leaf of the forest, with over 130 different precious woods and thicknesses from 0.55 mm to 3 mm.



Alle möglichen Trägerplatten wie MDF, Span, Sperrhölzer, Tischler- und Leichtbauplatten u.a.m. veredelt RoHol zu wertvollen und einzigartigen edelfurnierten Materialien.

RoHol finishes all kinds of base panels (such as MDF, chipboard, plywoods, wood-core plywood, lightweight building boards and more) into unique, fine veneer materials.

Die schonendste Nutzung der Ressource Holz.

The most sparing use of wood as a resource.

Allgemein:

- » **Verleimung auf allen gängigen Holzwerkstoffen wie:** Spanplatten, MDF-Platten, Tischlerplatten, diverse Sperrhölzer und vieles mehr. B1 Plattenwerkstoffe sowie diverse mineralisch gebundene A1/A2 Materialien.

General information:

- » **Adhesive bonding to all standard wood-based materials, such as:** Chipboard, MDF panels, wood-core plywood, various plywoods and much more. B1 board materials and various mineral-bound A1/A2 materials.

Produktmaße:

- » **Stärken:** 4–50 mm (Sonderstärken auf Anfrage)
- » **Formate:** 2800 x 2060 mm, 2060 x 2800mm, 2500 x 1250 mm, 1250 x 2500 mm sowie Sonderformate und Fixmasszuschnitte auf Anfrage möglich.

Product dimensions:

- » **Thicknesses:** 4 – 50 mm (custom thicknesses available on request)
- » **Formats:** 2800 mm x 2060 mm, 2060 mm x 2800 mm, 2500 mm x 1250 mm, 1250 mm x 2500 mm as well as custom formats available on request

Verleimung:

- » **Furnierverleimung:** IF20 nach ÖNORM B 3008, Innenraumfeuchtigkeitsbeständig
Auf Anfrage AW 100, A100, formaldehydarme Verleimungen möglich

Adhesive bonding:

- » **Adhesive bonding of veneer:** IF20 as per ÖNORM B 3008, indoor-moisture-resistant
Available on request: AW100, A100, low-formaldehyde adhesive bonds



Edelfurnierte Platten

Veneered boards

Furnierqualitäten:

» Allgemein:

Alle astigen Holzarten (auch Alt- und Antikholz) verstehen sich unabhängig von der Furnierqualität generell ungekittet. Das heißt auf diesen Platten können offene Aststellen und Ausfalläste bis Durchmesser 30 mm vorkommen.

- » **IA:** a) Serie – Bildabwicklung mind. 4 Platten weisen stammweise fortlaufendes Furnierbild auf
b) reine Streiferfurniere
c) Mittelfuge und Streifenbreiten auf Mass
- » **I:** Streifer bis leichte Blume oder breiter Flader Fehlerfreie Edelfurnierdecken sowohl die Furnier- als auch die Verarbeitungsqualität betreffend Ausgesuchte schlichte (Streifer + angeschnittene Blume) Edelfurniere gestürzt oder geschoben zusammengesetzt
- » **II:** Punktäste, leichte Verfärbungen, Spiegel, unauffällige Übergänge durch Paketwechsel, Einwüchse in beschränktem Ausmaß gestattet

- » **III:** = Rückseite bzw. Innenseite Verfärbung, gesunde Äste, Paketwechsel, Einläufe und Spiegel gestattet, keine offenen Fehler und ausgebrochene Furniere. Kleine Harzgallen bei Nadelhölzern, ohne Farb- und Strukturanforderung

AB/III: Standardqualität

VS: I und II gemischt, Korpusqualität

RS: Qualität III in gleicher Holzart wie Vorderseite

- » **N:** Qualität AB im Brettcharakter gefügt
- » **NA:** Ausgesuchte Qualität I im Brettcharakter gefügt
- » **Npur:** Qualität mit allen natürlichen Holzmerkmalen der jeweiligen Holzart, natürliches Farbspiel, Risse, Äste, natürlich offene Äste, Spiegel. Im Brettcharakter gefügt
- » **NR:** Verfärbungen, Äste, Einläufe und Spiegel gestattet, vereinzelt ausgebrochene Furniere, Astfurniere mit offenen Astlöchern, im Brettcharakter gefügt
- » **GZ:** Gegenzugfurniere ohne Ansprüche an Holzart und Qualität, offene Fehler gestattet
- » **CRACK:** offene Risse u. Äste belegt mit dunklem Untergrund

Veneer qualities:

» General:

All "knotty" wood types (also old and antique woods) are generally unputtied, regardless of the veneer's quality grade. That does mean that open knots in the wood and loose knots with widths of up to 30mm may be found on these boards.

Small resin pockets in coniferous woods, no colour or structure requirements.

- » **IA:** a) Series – image matching, at least 4 panels have continuous trunk-aligned veneer pattern
b) Only straight-grain veneers
c) Centre joint
- » **I:** Straight-grained to slight slash or broad slash-grain Flawless fine veneer sheets regarding the quality of both the veneer and the workmanship Selected plain (straight-grain & short-grain slash) face veneers, book-matched or slip-matched
- » **II:** Knots, slight discolourations, low proportion of sapwood, unobtrusive bastard cuts, isolated galls and ingrowths to a limited degree
- » **III:** Reverse-side i.e. inner surface discolouration, soundknots, pack change, feather figures and silver figures permitted, no open defects or chipped veneers.

» **AB/III:** Standard quality

VS: I and II mixed, carcass quality

RS: Class III quality in the same type of wood as front

- » **N:** Class AB quality, random-matched
- » **NA:** Selected class I quality, random-matched
- » **Npur:** A quality with all the wood's natural features found in the particular type of wood, natural interplay of colours, cracks, knots, knobs, mirror-matched. Everything decorative that brings the type of wood to life. Random-matched
- » **NR:** Discolourations, sound knots, bastard cuts and twigs allowed, no open defects or chipped veneers, random-matched
- » **GZ:** Balancer veneers with no requirements for the type of wood or quality, open defects allowed
- » **CRACK:** open cracks and knots filled with a dark base-coat.

